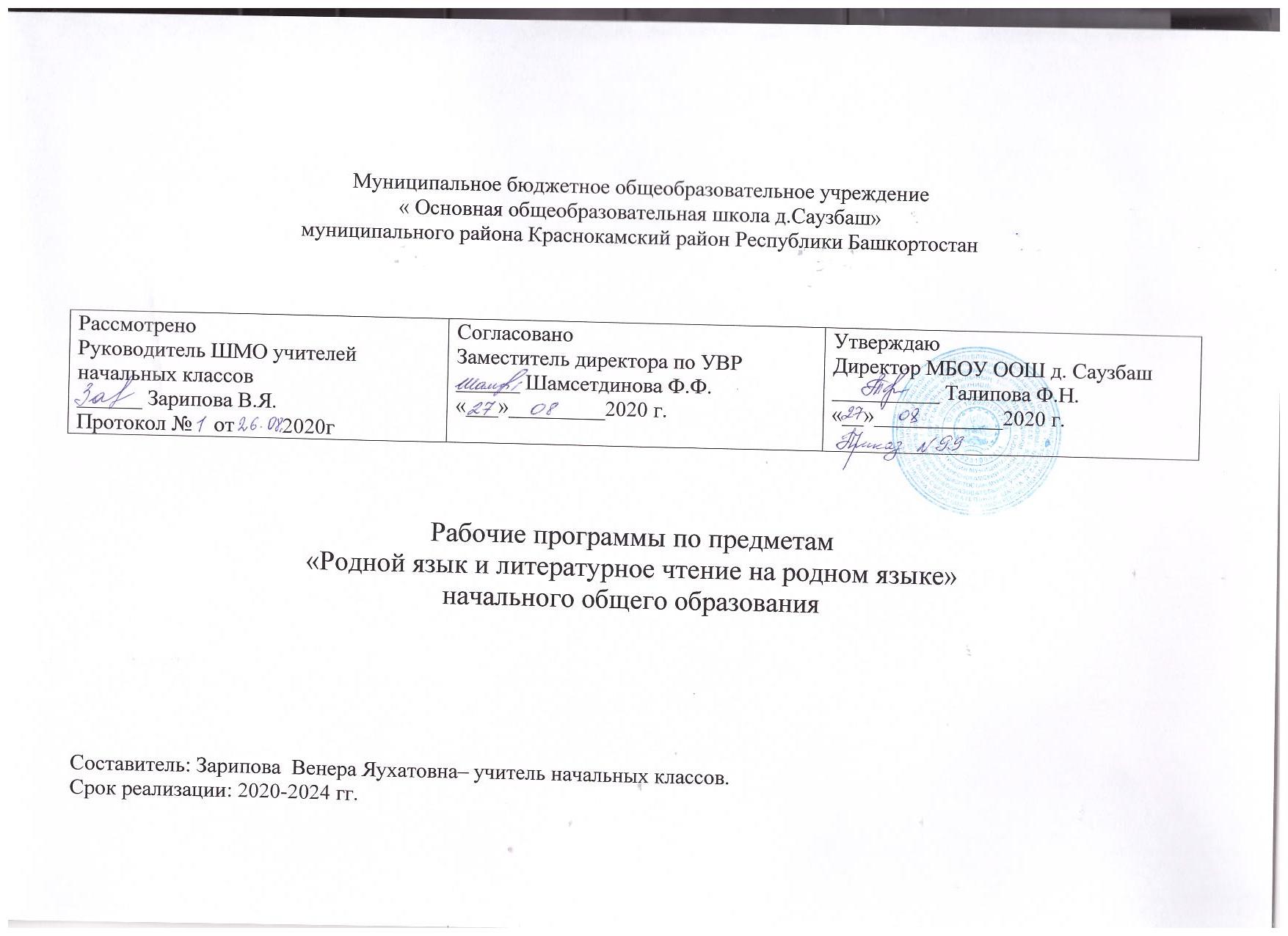
****

**Рабочая программа по родному языку.**

**Планируемые результаты образовательной области «Родной язык и литературное чтение»**

**на уровне начального общего образования**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы по русскому языку для начального общего образования 1-4 класс/ под ред. Л.Ф.Климановой, Т.В.Бабушкиной.

Реализация программы предполагает использование УМК «Перспектива».

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «ОБ образовании в Российской Федерации»
* Санитарно-эпидемилогические правила и нормативы СанПиН (2.4.2. №2821 – 10), «Санитарно-эпидемилогические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
* Примерная программа по русскому языку для 1-4 классов.
* Приказ МО РФ от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253»
* Авторская программа по русскому языку (базовый уровень) 1-4 классы, авторы Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина. М:Просвещение, 2011г

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Родной русский язык» реализует основные **цели**:

• познавательную (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);

• социокультурную (формирование формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

Современное обучение родному языку не ограничивается знакомством учащихся с системой языка и его правилами, формированием элементарных речевых умений и навыков. Данный предмет играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и

воспитании младших школьников.

Особенностью предмета является его тесная взаимосвязь с литературным чтением, обеспечивающая реализацию основных **задач** содержания предметной области «Филология»:

• формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

• развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

• развитие коммуникативных умений;

• развитие нравственных и эстетических чувств;

• развитие способностей к творческой деятельности.

Отличительной особенностью русского языка является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом литературного чтения. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

Программа предмета обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трех принципов: коммуникативного, познавательного, принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.

Реализация данных принципов позволяет наиболее полно обеспечить не только «инструментальную основу компетентности учащихся», но и духовно-нравственное развитие личности, обретение социального опыта. Изучение русского языка на основе этих принципов создаёт реальные условия для реализации деятельностного подхода, благодаря которому предметное содержание разворачивается «от ребенка», становится доступным и интересным для учащихся.

Начальным этапом изучения родного языка является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение родного языка и литературного чтения.

Изучение русского языка обеспечивает:

• сознательное овладение (на доступном детям уровне) родным языком как средством общения и познания для свободного пользования им в различных ситуациях общения;

• развитие коммуникативно-речевых умений (писать и говорить, слушать и читать), функциональной грамотности и интеллектуальных способностей учащихся;

• формирование бережного отношения к языку, его богатству, глубине и выразительности; развитие интереса к родному языку, его изучению;

• формирование стиля речевого общения учащихся, основанного на уважении к собеседнику и его мнению;

• приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям русского языка и отечественной культуры.

Коммуникативно-познавательная направленность курса и реализуемый в нём системно-деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка (фонетических, лексических, грамматических единиц) и осмысление способов функционирования этих языковых единиц в устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и различных текстах.

Содержание предмета раскрывает в доступной детям форме суть и специфику языка как средства общения и познания, как знаковой системы особого рода.

Содержание предмета охватывает довольно широкий круг сведений, относящихся к разным сторонам языка. Учащиеся знакомятся с фонетическим составом слова, с делением слова на слоги и значащие части, с основными частями речи и важнейшими их формами, с различными видами предложений, с членами предложений, усваивают правила правописания. Программа предполагает знакомство учащихся с лексическим значением слова (без термина), с многозначностью слов и синонимией.

Обучение родному языку на основе данной программы имеет личностно-ориентированный характер, так как оно построено с учётом уровня развития интересов ребёнка и его познавательных возможностей. Поэтому языковые понятия не даются в готовом виде (или на объяснительно-иллюстративной основе), а разворачиваются как процесс их получения, а в дальнейшем — как деятельность по их усвоению.

Познавательная направленность Программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

Большое значение в программе придаётся изучению языка как знаковой системы, так как она позволяет обратить внимание на взаимодействие смысловой (содержательной) и формальной сторон речи, что принципиально меняет систему изучения языка. Обращение к семантической стороне языка создаёт условия для гармоничного развития образного и логического мышления. При этом повышается речевая активность и функциональная грамотность детей, возникает интерес и появляется бережное отношение к родному языку, его богатству и выразительности, развивается речевое мышление учащихся.

Программа предусматривает не только знакомство детей со знаково-символической деятельностью, но и освоение основ мыслительного процесса — анализа и синтеза, присутствующих в важнейших мыслительных операциях (сравнение, классификация, систематизация и обобщение).

В число основных содержательных линий Программы входят:

• основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Содержание программы и подходы к изучению родного русского языка имеют ряд особенностей. Так, изучению состав слова предшествуют упражнения на словообразование. Другой особенностью программы является подход к изучению частей речи, меняющий отношение учащихся к слову. Если при изучении лексики учащиеся имеют дело с единичным словом и его значением, то при освоении грамматики они работают с целой группой слов, имеющих общие признаки. Здесь важна не столько функция наименования, сколько функция обобщения, освоение которой необходимо для развития абстрактно-логического мышления (способ образования понятий).

Для того чтобы изучение грамматики стало важнейшим элементом развития речи и мышления учащихся, а не тренировкой их памяти, в содержание включено формирование умений классифицировать (группировать) слова по разным основаниям (смысловым и формально-грамматическим). Эти учебные умения помогают учащимся различать особенности работы со словом с его конкретным значением в лексике и с абстрактным (обобщённым) значением слов в грамматике.

Такой подход подводит учащихся к самостоятельному выводу о наличии у целого класса слов общих признаков (грамматического значения, т.е. значения предметности, форм рода, числа и падежа у существительных и т.д.).

В данном предмете изучение частей речи строится поэтапно: от лексики к грамматике через различные уровни классификации и обобщения слов. Осознание различий между грамматическим (обобщённым) и лексическим (единичным) значением слова позволяет уйти от формального изучения грамматики.

Также изменён подход к изучению предложений*.* Предложение рассматривается как основная коммуникативная единица языка. Сначала формируется представление о предложении в целом (смысловая и интонационная завершённость, связи слов в предложении). Затем дети учатся классифицировать предложения по интонации (восклицательные — невосклицательные), по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). После того как они накопят опыт наблюдений за предложением в различных речевых ситуациях, вводятся определения понятий.

Программа ориентирует на создание условий для развития регулятивных учебных действий, которые вносят порядок и планомерность в любую деятельность и составляют основу учебной деятельности. Формируются умения ставить цель, определять последовательность действий, контролировать, корректировать и оценивать их.

Программой предусматривается отработка навыков чистописания *—* своеобразная графическая «гимнастика», где используются образцы письма, отрабатывается написание обобщённых элементов букв, их соединений в словах, ритмическое и темповое написание слов и предложений, даётся установка на каллиграфическое написание букв, их соединений, осуществляется самоконтроль и взаимопроверка.

Отдельный, весьма важный элемент Программы — знакомство со словарём. Предполагается знакомство младших школьников с разными словарями: орфографическим, толковым, энциклопедическим, словарём синонимов и антонимов.

Раздел «Развитие речи» предусматривает не только обогащение словаря, совершенствование грамматического строя речи (в устной и письменной форме), освоение различных видов работы с текстом, но и формирование представлений о речи в целом, о речевом общении, о средствах общения (вербальных и невербальных).

Изучение родного языка начинается с обобщения первоначальных сведений о речевом общении и языке как средстве коммуникации, полученных в период обучения грамоте.

Программа ориентирует на выработку умений точно и ясно выражать свои мысли в речи, решать в процессе общения ту или иную речевую задачу (одобрить, объяснить, выразить удивление, подтвердить мысль собеседника и т.д.), держать в поле внимания содержание речи и форму её выражения.

Помимо общих представлений о тексте, ученики получают первые сведения о различных типах текстов (повествование, описание, рассуждение), начинают осмысливать роль слова в художественном тексте, работают с заглавием и составляют план (с помощью учителя), наблюдают за стилистическими особенностями художественных и научно-познавательных текстов.

Рассмотрение языка как средства общения в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях и текстах (научных, деловых, художественных) помогает детям представить язык целостно, что повышает мотивацию в обучении родному языку.

На изучение родного языка в 1 — 4 классах выделяется всего 135 ч. В 1 классе —33ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели.) Во 2—4 классах на уроки родного языка отводится 135 ч (1 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета Родной язык на конец**

**1 класса:**

**Личностные результаты*****Обучающийся* *получит* *возможность:***

* *осмыслить себя в качестве школьника, своё положительное отношение к школе;*
* *осмыслить значение общения для передачи и получения информации;*
* *для формирования уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку;*
* *для формирования интереса к языковой и речевой деятельности;*
* *освоить основные правила речевого общения;*
* *получить представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях русского народа;*
* *получить представление об этических чувствах (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, миролюбие, терпение и т. д.);*
* *получить первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;*
* *для формирования потребности к творческой деятельности.*

**Метапредметные результаты**

***Обучающийся* *получит* *возможность* *для* *формирования* *следующих* *УУД:***

* *принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения*

*(определённому этапу урока) с помощью учителя;*

* *высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;*
* *проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на предложенный алгоритм («узелки на память»);*
* *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;*
* *целенаправленно слушать учителя и одноклассников, участвовать в обсуждении и решении познавательных задач;*
* *ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока;*
* *осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;*
* *понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);*
* *работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;*
* *понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;*
* *преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную формподруководством учителя;*
* *понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;*
* *составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме, обсуждать её, участвуя в диалоге с соблюдением правил бесконфликтного общения;*
* *осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);*
* *делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;*
* *использовать собственный опыт в решении познавательных задач;*
* *слушать собеседника и понимать речь других;*
* *оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);*
* *принимать участие в диалоге;*
* *задавать вопросы, отвечать на вопросы других;*
* *работать в парах и в группах;*
* *договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
* *признавать существование различных точек зрения, высказывать собственное мнение;*
* *оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.*

**Предметные результаты**

**Развитие речи. Речевое общение**

**Ученик научится:**

• первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения не уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;

• слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

• пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;

• составлять текст из набора предложений;

• выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

***Учение получит возможность научиться:***

*• различать устную и письменную речь;*

*• различать диалогическую речь;*

*• отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;*

*• анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;*

*• определять тему и главную мысль текста;*

*• соотносить заголовок и содержание текста;*

*• составлять текст по рисунку и опорным словам ( после анализа содержания рисунка);*

*• составлять текст по его началу и по его концу, по вопросам;*

*• составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.*

**Главный** **помощник в общении – родной язык. Лексика**

**Ученик научится:**

• различать слово и предложение, слово и слог;

• различать слово как двустороннюю единицу языка; иметь представление о значении слова и его звукобуквенной форме на основе наглядно-образных моделей;

• различать слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы и отвечающие на вопросы *кто? что?;*

• определять имена собственные и правильно их записывать;

• определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;

• выделять слова с общим значением (члены семьи, одежда, транспорт и др.);

***Ученик получит возможность научиться:***

*• осознавать слово как единство звучания и значения;*

*• получить первоначальное представление о знаковой функции слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойств и действий;*

*• получить первоначальное представление о словах со сходным и противоположным значением, с прямым и переносным значением слова и многозначных словах;*

*• составлять тематические группы слов по определенным темам.*

**Фонетика, графика, орфография**

**Ученик научится:**

• различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами;

• устанавливать последовательность звуков в слове и их число;

• различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;

• определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;

• различать гласный звук *[и]* и согласный звук *[й]*;

• различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;

• различать непарные твёрдые согласные *[ж], [ш], [ц]* непарные мягкие согласные *[ч’]*, *[щ’]*, находить их в слове, правильно произносить;

• различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;

• обозначать ударение в слове;

• правильно называть буквы в алфавитном порядке;

• различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;

• переносить слова по слогам на письме;

• раздельно писать слова в предложении;

• верно писать буквосочетания *жи — ши, ча — ща, чу — щу*в словах;

• употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных;

• верно писать непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);

• без ошибок списывать текст с доски и учебника;

• писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12—15 слов;

• самостоятельно составлять и записывать текст из 2—3 предложений на определенную тему.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• наблюдать над образованием звуков речи;*

*• находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;*

*• произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка ( круг слов определён словарём произношения в учебнике);*

*• различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных е, ё, и, ю, я, ь;*

*• находить безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова;*

*• писать мягкий и твердый знаки в словах на основе анализа их звучания;*

*• пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.*

**Морфология**

**Ученик научится:**

• распределять слова по группам по их основному значению и вопросам;

• находить в тексте слова -названия предметов, названия признаков предметов и названия действий.

**Синтаксис и пунктуация**

**Ученик научится:**

• различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;

• выделять предложения из речи;

• соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

• соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;

• составлять предложения из слов;

• составлять предложения по схеме, по рисунку;

• писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;

• верно оформлять предложения на письме: употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения

***Ученик получит возможность научиться:***

*• определять существенные признаки предложения: о смысловую и интонационную законченность;*

*• устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам;*

*• осмысливать роль предложения в речевом общении, его интонационное и пунктуационное оформление в речи.*

**Планируемые результаты освоения учебного предмета Родной язык на конец**

**2 класса:**

**Личностные результаты**

**Обучающийся научится:**

* понимать значимость речи для процесса общения;
* испытывать чувство гордости за родной язык;
* осознавать потребность в освоении лексического богатства родного языка;
* уважительно относиться к языку и его традициям;
* применять навыки культурного поведения при общении.

***Обучающийся* *получит* *возможность:***

* *развивать личностные качества в процессе общения (внимание к собеседнику, терпение, использование вежливых слов и т. п.);*
* *испытывать потребность в общении;*
* *осмысливать значение общения;*
* *понимать культурную значимость орфографически верной письменной речи;*
* *осознавать необходимость писать грамотно;*
* *сформировать интерес к изучению истории русского языка;*
* *понимать значение орфоэпически правильно звучащей речи для успешного общения людей, для определения культурного уровня человека;*
* *стремиться к совершенствованию своей произносительной культуры;*
* *развивать потребность к постоянному обогащению своего словаря;*
* *проявлять интерес к топонимике родного края (к истории географических названий), к истории слов (в том числе и личных имён);*
* *научиться уважительному отношению к художественным произведениям, испытывать интерес к ним, воспитывать в себе внимательное отношение к использованию слова в художественной речи;*
* *создавать собственные словесные произведения по образцу;*

*•понимать изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи, использовать эти возможности при создании собственных речевых произведений;*

* *осознать потребность обращения к справочной лингвистической литературе (орфографическому и орфоэпическому словарям);*
* *научиться добросовестно относиться к труду и его результатам (на примере знакомства с деятельностью В. И. Даля), усвоить негативное отношение к лени;*
* *усвоить уважительное отношение к семейным ценностям;*
* *осознать важность сопереживания близким, попавшим в трудные ситуации;*
* *сформировать навыки поведения в экстремальных ситуациях;*
* *научиться проявлять интерес и уважение к различным профессиям и их представителям;*
* *научиться относиться с уважением к обычаям других народов и стран;*
* *расширять свой кругозор путём знакомства с новыми географическими объектами, старинными городами, выдающимися людьми; •сформировать интерес и любовь к живой природе;*

*•сформировать гуманное отношение к домашним животным;*

* *соблюдать правила поведения при проведении дидактических игр в классе;*
* *оценивать степень своего продвижения в освоении учебного материала;*
* *понимать необходимость постепенности в усвоении знаний (на примере повторного обращения к употреблению разделительного твёрдого знака).*

**Метапредметные результаты**

**Обучающийся научится:**

* использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
* работать с моделями слова, звуковыми схемами;
* пользоваться наглядно-образными схемами для классификации языковых единиц;
* контролировать свою речь в процессе общения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *находить сходство и различие языковых единиц (звук и буква, гласные и согласные звуки, слово и предложение, корень и приставка, суффикс; тексты разных типов и т. д.);*
* *сравнивать языковые единицы по разным критериям;*
* *развивать логическое мышление (при восстановлении последовательности предложений в тексте, при делении текста на предложения, при прогнозировании возможного содержания и типа текста по его заглавию, по изображённой на рисунке жизненной ситуации);*
* *развивать абстрактное мышление при классификации слов по частям речи;*
* *классифицировать языковые единицы по различным критериям;*
* *сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной и групповой работы;*
* *работать с различными словарями и справочниками, составленными по алфавитному принципу;*
* *развивать речь (при составлении словосочетаний и предложений из за-данных слов и по рисунку, при изменении слов — названий предметов по числам, при работе с прозаическими текстами и составлении собственных текстов, при изложении текста, при доказательстве верности своего решения, при объяснении выбора проверочных слов, при подборе обобщающих слов, при составлении собственных речевых произведений по заданной теме, по жизненным впечатлениям, при подборе пословиц с заданным словом, при составлении загадок, составлении диалогов, характерных для различных коммуникативных ситуаций, и т. п.);*
* *развивать внимание (например: нахождение «третьего лишнего», работа с картинками, нахождение ошибок в чужом тексте и т. п.);*
* *понимать значение орфоэпический грамотного произношения слов при общении;*
* *понимать важность орфографически правильного написания слов для общения, понимания письменной речи;*
* *понимать обучающую задачу дидактических игр;*
* *принимать участите в составлении учебных лингвистических словарей;*
* *применять полученные знания для решения практических задач.*

**Предметные результаты**

**Развитие речи. Речевое общение**

**Ученик научится:**

• ориентироваться в ситуации общения, использовать правила речевого этикета (в групповых формах работы и других видах сотрудничества);

• различать устные и письменные формы общения;

• составлять рассказ о себе и своей семье по заданному алгоритму;

• составлять предложение на заданную тему, правильно оформлять его на письме и в устной речи;

• понимать важность слова для точного называния предметов и явлений, формировать представление о неисчерпаемости лексического богатства русского языка;

• понимать необходимость осознания значения слова и его написания;

• называть основные языковые единицы (звуки, буквы, слова, предложения, текст);

• писать изложение текста из 40—55 слов по составленному плану.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• поддерживать диалог с собеседником при помощи реплик и вопросов, проявлять к собеседнику внимание, терпение, уважение к чужому мнению;*

*• понимать и уметь объяснить значение жестов, мимики и рисунка для передачи информации;*

*• составлять и расшифровывать «рисуночное письмо»;*

*• составлять тексты разных типов и стилей, в том числе деловой текст (записка, письмо, объявление, поздравление);*

*• иметь наглядно-образное представление о структуре языка (единицах, из которых он состоит).*

**Главный помощник в общении — родной язык.**

**Фонетика, графика, орфография**

**Ученик научится:**

**•** понимать преимущества звукобуквенного письма;

• осознавать необходимость знания букв для передачи устной речи на письме; использовать знание алфавита;

• понимать, какова роль гласных и согласных звуков в различении слов;

• систематизировать знания о звуках и буквах русского языка, понимать различие между звуками и буквами;

• находить и объяснять расхождения в количестве звуков и букв в слове;

• передавать на письме мягкость и твердость согласных звуков (обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв *е, ё, ю, я, и*; твёрдость — с помощью букв *а, о, э, у, ы*;

• разграничить две функции букв *е, ё, ю, я, и*: обозначение мягкости согласных звуков и обозначение двух звуков;

• правилам деления слов на слоги, определять количество слогов в слове;

• находить ударный слог в слове, понимать смыслоразличительную функцию ударения (на примере омографов);

• понимать различия между звонкими и глухими согласными звуками; понимать, почему парные звонкие и глухие согласные в конце слова являются орфограммой;

• понимать отличие алгоритма объяснения проверяемого написания букв безударных гласных звуков и парных по звонкости-глухости согласных, проверяемых и непроверяемых ударением;

• верно писать буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн,* понимать, почему они носят традиционный характер и являются орфограммами;

• переносить слова по слогам в соответствии с правилами;

• правилам употребления прописной буквы;

• правильно писать слова с удвоенными согласными;

• правильно писать слова с непроизносимыми согласными;

• уметь использовать мягкий знак в качестве разделительного и как показатель мягкости согласных звуков;

• употреблять при написании слов разделительные твёрдый и мягкий знаки, объяснять разницу в употреблении разделительных твёрдого и мягкого знаков.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• различать произношение некоторых слов, характерное для литературной речи, и варианты произношения, которые встречаются в просторечии;*

*• понимать неоднозначность соотношения «звук-буква», объяснять случаи расхождения в написании и произношении при передаче звуков в слабых позициях (безударные гласные, парные звонкие-глухие согласные в конце слова);*

*• особенностям орфографического и орфоэпического словарей, понимать их назначение;*

*• иметь представление о единообразном написании слова*

**Лексика**

**Ученик научится:**

*•* формировать ценностное отношение к слову;

• расширять свой лексический запас словами разных тематических групп;

• иметь представление о слове как двусторонней языковой единице, имеющей материальную форму (звучание или написание) и значение;

• составлять двусторонние модели слов;

• формировать представление о понятийном (обобщающем) значении слова;

• понимать различие в функциях имён собственных и нарицательных.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• понимать назначение толкового словаря, уметь с ним работать;*

*• понимать принцип возникновения нескольких значений у одного слова, объяснять значение многозначного слова в конкретном случае;*

*• углубить знания об омонимах, различать омонимы и многозначные слова;*

*• углубить знания о синонимах, понимать возможные различия слов-синонимов (по сфере употребления, по стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности);*

*• выбирать синонимы в зависимости от ситуации общения;*

*• расширить знания об антонимах, подбирать антонимы к словам разных частей речи;*

*• понимать выразительные возможности фразеологических оборотов, объяснять значение устойчивых оборотов.*

**Состав слова (морфемика)**

**Ученик научится:**

*•* называть части слова;

• выделять корень в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и на общность написания корней;

• разграничивать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;

• выделять приставку в слове, определять значение, которое приставки привносят в слово;

• различать предлоги и приставки;

• находить суффикс в слове, определять значение, которое придает слову суффикс, и его роль в образовании новых слов;

• правильно употреблять окончание в устной и письменной речи (простейшие случаи ударного окончания);

• объяснять роль окончания для связи слов в предложении и в словосочетании.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• формировать представление о слове как объединении морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих определённое значение;*

*• понимать принцип единообразного написания морфем;*

*• составлять слова с предложенными морфемами.*

**Морфология**

**Ученик научится:**

*•* определять части речи по обобщенному значению предметности, действия, признака и по вопросам;

• понимать роль использования слов каждой части речи в произведениях словесного творчества.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• научиться понимать грамматическую общность слов, относящихся к определённым частям речи;*

*• получить образное представление о языке как о чётко организованной структуре*

**Части речи**

**Ученик научится:**

*•* находить имена существительные в предложении по вопросу и общему значению предметности;

• определять различия между одушевлёнными и неодушевлёнными, собственными и нарицательными существительными;

• осознанно употреблять заглавную букву при написании имён собственных, обобщать все известные способы употребления заглавной буквы;

• определять число имён существительных;

• находить глаголы в предложении по вопросу и общему значению действия;

• находить в предложении имена прилагательные по их основному грамматическому значению и по вопросу;

• определять число глаголов;

• определять связь имени прилагательного с именем существительным в числе;

• классифицировать имена прилагательные на основе различия в их значении.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• верно употреблять существительные, имеющие вариативные формы окончаний (в родительном падеже множественного числа);*

*• ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени;*

*• на практическом уровне изменять глаголы по временам;*

*• редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными;*

*• образовывать имена прилагательные от других частей речи.*

**Синтаксис. Предложение**

**Ученик научится:**

*•* выделять предложение из связного текста, правильно оформлять его на письме;

• определять тип предложения по цели высказывания и по интонации.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• определять отношения между словами в предложении на основе вопроса от слова к слову;*

*• составлять предложения разных типов.*

**Текст**

**Ученик научится:**

• озаглавливать текст;

• определять тему и главную мысль текста;

***Ученик получит возможность научиться:***

*• практически различать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение;*

*• составлять план текста на основе памяток, образцов;*

*• составлять текст заданного типа, в том числе деловые тексты (записка, объявление, поздравительное письмо).*

**Планируемые результаты освоения учебного предмета Русский язык на конец**

**3 класса:**

**Личностные результаты**

**Обучающийся научится:**

* испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;
* осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
* относиться с уважением к представителям других народов;
* уважительно относиться к иному мнению;
* понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;
* соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
* развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми; • конструктивно разрешать проблемные ситуации;
* оценивать свои успехи в освоении языка.

***Обучающийся* *получит* *возможность:***

* *сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;*
* *эффективно взаимодействовать с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в коллективе и обществе;*
* *развивать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;*
* *осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;*
* *совершенствовать свою речь и общую культуру;*
* *сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.*

**Метапредметные результаты**

**Обучающийся научится:**

* ориентироваться в пространстве учебника с помощью знаков навигации;
* понимать цели и задачи учебной деятельности;
* находить ответы на проблемные вопросы;
* самостоятельно оценивать свои достижения;
* пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (схема речевого общения, рисунок — схема состава слова, рисунок — схема частей речи);
* пользоваться справочной литературой (словарями)
* развивать логическое мышление при сравнении различных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение; корневые и аффиксальные морфемы; главные и второстепенные члены предложения и др.) и при классификации языковых единиц по различным критериям;
* развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных типов.

*Обучающийся* *получит* *возможность* *научиться:*

* *делать самостоятельные выводы;*
* *находить выход из проблемных ситуаций;*
* *определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;*
* *выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями.*

**Предметные результаты**

**Развитие речи. Речевое общение**

**Ученик научится:**

• понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;

• относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа

• анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;

• понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);

• выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;

• контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;

• правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;

• различать диалогическую и монологическую речь;

• составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;

• составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;

• пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;

• писать изложения по составленному плану;

• оставлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;*

*• говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;*

*• делать полный и краткий пересказ текста;*

*• устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;*

*• совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;*

*• соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.*

**Главный помощник в общении — родной язык.**

**Фонетика, графика, орфография**

**Ученик научится:**

• проводить звукобуквенный анализ слов;

• определять ударение в словах;

• делить слова на слоги и на части для переноса;

• находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммами (употребление прописной буквы, безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн*; непроверяемые написания; разделительные мягкий и твёрдый знаки, непроизносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;

• верно употреблять мягкий знак на конце имен существительных после шипящих с учетом рода имен существительных;

• правильно писать «не» с глаголами;

• использовать нужный алгоритм проверки всех изученных орфограмм;

• писать под диктовку тексты (55—65 слов), включающие слова с изученными орфограммами.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• верно произносить слова с «проблемным» ударением, с особенностями произношения, определяемым по орфоэпическому словарю;*

*• формировать представление о единообразии написания слова, морфем;*

*• писать мягкий знак на конце глаголов неопределенной формы после буквы ч.*

**Лексика**

**Ученик научится:**

*•* различать лексическое значение и звукобуквенную форму слова;

• сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы);

• распознавать в тексте синонимы и антонимы;

• находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях;

• сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей;

• объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• понимать различие основной функции имён и личных местоимений;*

*• объяснять устройство и назначение толкового словаря, словаря синонимов и антонимов;*

*• различать мотивированные и немотивированные названия*

**Состав слова (морфемика)**

**Ученик научится:**

*•* разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание;

• выделять в слове основу и окончание;

• составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;

• различать однокоренные слова и разные формы одного слова;

• объяснять значение, которое привносят в слово приставка и суффикс;

• образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами;

• правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания;

• понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• находить в корнях слов исторические фонетические чередования согласных звуков (река — реченька, снег — снежок, бег — бежать);*

*• образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов, разбирать сложные слова по составу.*

**Морфология**

**Ученик научится:**

*•* определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;

• правильно употреблять слова разных частей речи в собственных высказываниях;

• различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные;

• определять число имён существительных;

• определять род имён существительных, согласовывать с ними слова других частей речи;

• определять падеж имени существительного по предложенному алгоритму;

• изменять имена существительные по падежам;

• сравнивать по значению и по функции имена существительные и личные местоимения;

• употреблять личные местоимения в речи;

• распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков;

• определять времена глаголов;

• образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени;

• определять число глаголов;

• верно писать частицу «не» с глаголами;

• писать мягкий знак в глаголах неопределенной формы;

• находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков;

• определять связь имени прилагательного с именем существительным;

• верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя предложенный алгоритм

***Ученик получит возможность научиться:***

*• верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным» определением рода;*

*• сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце;*

*• образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний;*

*• разбирать имя существительное как часть речи (начальная форма, собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, число, падеж);*

*• устранять повторы слов в предложении, используя личные местоимения;*

*• обоснованно применять нужные формы глаголов в собственных устных высказываниях и в письменной речи;*

*• делать разбор имени прилагательного как части речи: определять род, число и падеж имени прилагательного;*

*• объяснять роль имён прилагательных в речи;*

*• использовать имена прилагательные в собственных речевых произведениях*

**Синтаксис. Словосочетание**

**Ученик научится:**

*•* объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции — быть средством номинации или средством выражения законченной мысли;

• составлять словосочетания по заданным моделям;

• находить словосочетания в предложении.

**Предложение**

**Ученик научится:**

*•* определять тип предложения по цели высказывания и по интонации;

• находить главные члены предложения — подлежащее и сказуемое;

• находить второстепенные члены предложения (без их разграничения);

• устанавливать связь между членами предложения по вопросам;

• находить в предложении однородные члены.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения*

**Текст**

**Ученик научится:**

*•* отличать текст от простого набора предложений;

• устанавливать связь между предложениями в тексте;

• определять тему и основную мысль текста

• озаглавливать текст;

• выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;

• составлять план текста;

• распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

***Ученик получит возможность научиться:***

*• различать художественные и научные тексты;*

*• составлять тексты разных типов*

**Планируемые результаты освоения учебного предмета Русский язык на конец**

**4 класса:**

**Личностные результаты**

**Обучающийся научится:**

* осознавать свою гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважительно, с гордостью относиться к своей стране, её людям, истории, родному языку, осознавать ответственность человека за общее благополучие;
* осознавать роль языка как основного средства человеческого общения и явления национальной культуры, не забывая о вспомогательных средствах общения (мимика, жесты, выразительные движения, интонация);
* осваивать духовно-нравственные ценности, заложенные в языке и выражаемые с помощью языка;
* проявлять интерес к изучению родного языка;
* понимать значимость позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремления к его грамотному использованию; стремиться применять полученные знания в практике речевого общения;
* понимать зависимость культурного уровня человека от степени его владения языком; относиться к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека; осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
* доброжелательно относиться к собеседникам;
* уважать чужое мнение;
* положительно относиться к школе, ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности;
* формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* осознавать причины успеха в учебной деятельности, производя самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимая обоснованность оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* ориентироваться в своем поведении на общепринятые моральные нормы;
* понимать чувства других людей и сопереживать им;
* ориентироваться на здоровый образ жизни;
* понимать основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* испытывать и выражать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; понимать эстетическую ценность произведений мастеров слова;
* стремиться к созданию собственных речевых произведений, вызывающих чувство прекрасного;
* осознавать потребность в использовании справочной литературы;
* стремиться к совершенствованию своих знаний в области родного языка. *Обучающийся* *получит* *возможность:*
* осознать необходимость учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выработать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения;
* учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;
* понимать установку на здоровый образ жизни и реализовать её в реальном поведении и поступках;
* научиться осознавать искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* понимать чувства других людей и сопереживать им, совершать поступки, направленные на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты**

**Обучающийся научится:**

* систематизировать и обобщать полученные знания;
* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* ставить и осмысливать цель, определять способы её достижения и последовательность своих действий;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* оценивать свои успехи в учебной деятельности;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; работать в паре, в группе, соблюдая определённые правила совместной работы;
* работать со знаково-символической формой представления учебного материала; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* работать со справочной лингвистической литературой;
* понимать значение правильно организованного общения для достижения поставленных целей.
* строить сообщения в устной и письменной форме;

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое

высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* понимать основы смыслового восприятия художественных и

познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и

устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения

существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии;

* владеть рядом общих приёмов решения задач;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.

*Обучающийся* *получит* *возможность* *научиться:*

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и
* вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение и классификацию, **самостоятельно** выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;
* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других
* людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями
* партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности;
* использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
* работать с несколькими источниками информации;
* сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;
* делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
* составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;
* сопоставлять различные точки зрения;
* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
* в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную

(противоречивую) информацию;

**Предметные результаты**

**Развитие речи. Речевое общение**

**Ученик научится:**

***•*** оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

***•*** соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

• выражать собственное мнение и аргументировать его;

• самостоятельно озаглавливать текст;

• составлять план текста;

• сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• создавать тексты по предложенному заголовку;*

*• подробно или выборочно пересказывать текст;*

*• пересказывать текст от другого лица;*

*• составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*

*• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*

*• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*

*• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и со - относить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*

**Главный помощник в общении — родной язык.**

**Фонетика, графика, орфография**

**Ученик научится:**

• различать звуки и буквы;

• характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

• знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.-

***Ученик получит возможность научиться:***

*• проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов;*

*• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*

*• подбирать примеры с определённой орфограммой;*

*• при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*

*• при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.*

**Лексика**

**Ученик научится:**

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*

*• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

*• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

*• оценивать уместность использования слов в тексте;*

*• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

**Состав слова (морфемика)**

**Ученик научится:**

• различать изменяемые и неизменяемые слова;

• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

• находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

**Морфология**

**Ученик научится:**

• определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;

• определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;

• определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. распознавать части речи;

***Ученик получит возможность научиться:***

*• проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*

*• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах*

**Синтаксис. Словосочетание. Предложение**

**Ученик научится:**

• различать предложение, словосочетание, слово;

• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

• классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

• определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

• выделять предложения с однородными членами;

• проводить синтаксический разбор предложений; определять их вид по цели высказывания и интонации, правильно обозначать на письме знаки препинания; выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними повопросам;

• обозначать на письме интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;*

*• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*

*• различать простые и сложные предложения*

*• верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения и с союзами*

**Текст**

**Ученик научится:**

• отличать текст от набора предложений;

• определять тему и основную мысль текста, озаглавливать текст;

• устанавливать связи между предложениями в тексте;

• делить текст на части, устанавливать связи между ними;

• писать предложения в 75-80 слов по коллективно и самостоятельно составленному плану;

• распознавать виды текстов: повествование, описание, рассуждение;

• писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, по личным впечатлениям;

• писать сочинение-описание (после предварительной подготовки);

***Ученик получит возможность научиться:***

*• различать типы текстов;*

***•*** *составлять тексты разных типов*

**Тематическое планирование по учебному предмету Родной язык 1 класс.**

Обучение грамоте

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание учебного предмета | Тема раздела, количество часов |
| Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.  Подготовка руки к письму.Гигиенические требования к посадке, держанию ручки. Ориентировка в тетради: рабочая строка; образец, центр листа, слева, справа.  Линии прямые, наклонные; сравнение их количества и направлений  Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.  Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова — названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением  Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.  «Общение» с животными, с неодушевлёнными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов  Предыстория письменной речи.  Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.  Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.  Сообщения, записанные знаками-символами.  Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.  Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.  Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.  Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова — наши посредники в общении с людьми, средства общения.  Слово как главное средство общения  Звуковая структура слова.  Звуки в природе.  Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение.  Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).  Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).  Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).  Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной.  Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.  Подготовка руки к письму. Элементы письменных букв  Слог — минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово — номинативная (назывная) единица, слог — единица произношения. Слогообразующая функция гласных.  Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.  Смыслоразличительная роль ударения (*зáмок — замóк, кружки — кружки*).  Подготовка руки к письму. Элементы письменных букв  Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.  Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.  Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.  Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.  Подготовка руки к письму | **Давайте знакомиться (подготовительный этап) – 10 часов**  Мир общения (1 ч)    Слово в общении (1 ч)  Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы (2 ч)    Рисунки и предметы в общении (1 ч)    Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные (2 ч)  Звучание и значение слова (1 ч)    Слова и слоги. Ударение в слове (1 ч)    Слово и предложение (1 ч) |
| Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.  Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).  Звучание и значение слова.  Гигиенические требования к письму.  Анализ графических элементов букв гласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв.  Два типа ориентировки: ориентировка на строке; ориентировка в написании буквы  Согласные звуки, обозначение их буквами.  Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.  Смыслоразличительная функция звуков.  Мягкие и твёрдые согласные.  Обозначение на письме мягкости согласных.  Звонкие и глухие согласные.  Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.  Открытый и закрытый слоги.  Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю].  Правописание буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу*.  Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.).  Анализ графических элементов букв согласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв.  Ориентировка на строке, ориентировка в написании буквы  Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *й* и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков).  Ритмическое и связное письмо букв, соединение букв в словах.  Формы строчных и прописных букв. Анализ графических элементов изучаемых букв  Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.  Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.  Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.  Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё.*  Сравнение слов с разделительными мягким знаком и мягким  знаком как показателем мягкости согласных.  Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).  Анализ графических элементов изучаемых букв  Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).  Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль. Письмо предложений и текстов с соблюдением норм каллиграфии | **Страна АБВГДЕйка (основной этап) – 14 часа**  Гласные звуки и буквы (5 ч)  Согласные звуки и буквы (4 ч)  Буквы *е, ё, ю, я* (2 ч)  Буквы *ь* и *ъ* (2 ч)  Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари (1 ч) |
| Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.  Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).  Звуко-слоговой состав слов.  Слово и предложение.  Знаки препинания в конце предложения.  Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.  Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.  Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова | ***Про все на свете (послебукварный период) 1 часов*** |

## Русский язык 8 часов

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание учебного предмета | Тема раздела, количество часов |
| Речевой этикет при знакомстве, приветствии, прощании, поздравлении, выражении благодарности. Употребление вежливых слов, выбор обращения в зависимости от ситуации общения. Умение говорить и умение слушать. Интонация, жесты и мимика в речевом общении | В мире общения (1 ч) |
| Группы слов, объединённых основным значением (предмет, признак предмета, действие предмета). Вопросы к словам разных групп (*кто? что? какой? что делает?*) | Группы слов (1 ч) |
| Обобщение первоначальных сведений о звуках и буквах русского языка. Звуковой анализ, звуковая и буквенная форма слова. Смыслоразличительная роль звуков в словах.  Алфавит как основа письменности.  Осмысление различий между звуком и буквой, звуками в устной речи и названиями букв этих звуков ([ж] — жэ, [к] — ка, [ф] — эф) | Звуки и буквы. Алфавит (1 ч) |
| Деление слова на фонетические слоги. Определение количества слогов в слове. Закрепление знаний о слоге. Правила переноса слов | Слоги. Перенос слов (1 ч) |
| Ударение в русском языке как более сильное произнесение гласного звука. Роль ударения в узнавании слова.  Безударные гласные звуки как орфограмма. Способы проверки безударных гласных (элементарные случаи) | Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами (1 ч) |
| Шипящие согласные звуки. Правила написания буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу* | Правописание буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу* (1 ч) |
| Употребление разделительного мягкого знака после согласных перед буквами *е, ё, ю, я, и*. Употребление разделительного твердого знака (без изучения правил, общее наблюдение) | Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак (1 ч) |
| Общее представление о предложении, его смысловой и интонационной законченности.  Смысловая и интонационная законченность предложения. Смысловая связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдения за смыслом и формой предложения при изменении порядка слов. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция, интонационное оформление предложения в речи и на письме (заглавная буква в начале предложения и знаки препинания в конце).  Знакомство со знаками препинания | От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения (1 ч) |

**Тематическое планирование по учебному предмету Родной язык 2 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание учебного предмета | Тема раздела, количество часов |
| Тема и цель общения  Язык – самое удобное и основное средство общения  Различие устных и письменных форм речи.  Слово, предложение и текст в речевом общении.  Слово и предложение. Границы предложения.  Типы предложений по цели высказывания и по интонации.  Составление текста  Типы текстов | **Мир общения 4 ч** |
| Гласные и согласные звуки и буквы.  Алфавит. Название букв в алфавите.  Роль гласных и согласных звуков в речи  Передача звуков речи на письме  Понятие орфограммы  Звук [ й'] и буква Й.  Перенос слов с буквой *Й* в середине слова  Звук [ э ] и буква Э.  Твердые и мягкие согласные звуки.  Обозначение мягкости согласного звука на письме с помощью гласных *е, ё, и, ю, я.*  Позиции, в которых буквы *е, ё, и, ю, я* обозначают два звука  Шипящие согласные звуки.  Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.  Образование слов и форм слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу  Правописание буквосочетаний чк, чн, щн  Слог. Перенос слов.  Правила переноса слов  Ударение. Роль ударения в слове  Способы определения ударного слога в слове  Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме.  Понятие: проверяемые и проверочные слова  Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме.  Парные по звонкости-глухости согласные звуки  Способы проверки согласных в конце слова  Непарные согласные  Парные согласные  Слова с удвоенными согласными  Работа с орфографическим словарём  Перенос слов с удвоенными согласными  Непроизносимые согласные  Слова, не содержащие непроизносимых согласных  Разделительные мягкий и твердый знаки | **Звуки и буквы. Слог. Ударение 13 ч** |
| Что рассказало слово**.**  Имена собственные и нарицательные  Слова с несколькими значениями.  Слова, похожие по звучанию и написанию, но разные по значению(омонимы) .  Слова, близкие по значению (синонимы**)**  Слова, противоположные по значению (антонимы)  Распределение слов  по тематическим группам | **Слово и его значение 4 ч** |
| Как собрать и разобрать слово.  Корень – главная часть слова.  Приставка, её роль в слове  Суффикс. Роль суффиксов в слове  Окончание, его основная функция и отличие от других частей слова. | **Состав слова 3ч** |
| Что такое части речи. Имя существительное.  Глагол как часть речи  Имя прилагательное.  Предлог, его роль в речи.  Контрольная работа | **Части речи 5 ч** |
| Предложение. Типы предложений по интонации и цели высказывания.  Главные члены предложения.  Текст. Составление рассказа по опорным словам.  Контрольный диктант. | **Предложение. Текст 4 ч** |
|  | **Повторение изученного за год 1 ч** |

**Тематическое планирование по учебному предмету Русский язык 3 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание учебного предмета | Тема раздела, количество часов |
| Смысловая сторона речи и словесная форма её выражения.  Выражаемые коммуникативно-речевые ситуации ( ролевые отношения и цели общения) на примере общения литературных героев.  Осмысление условий реального общения учащихся в группе и в парах.  Культура устной и письменной речи.  Культура письма: написание букв, слов, предложений в соответствии с правилами русской графики и орфографии.  Текст.  Общее представление о тексте и его особенностях.  Заглавие, тема, главная мысль, связь предложений в тексте, опорные слова, основные части – вступление (начало), основная часть ( середина), заключительная часть (конец). План текста.  Виды текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование)  Художественный и научный тексты.  Определение типов текста.  Составление текстов разного типа.  Сочинение небольших текстов повествовательного и описательного характера.  Списывание текстов различных типов. | **Речевое общение.**  **Повторяем-узнаем новое (4ч)** |
| Язык-главный помощник в общении.  Язык как средство (инструмент) общения и познавательной деятельности.  Высказывания писателей о русском языке.  Звуки и буквы  Слог, ударение  Девять правил орфограмм  Слово и его значение.  Сопоставление значений слов на основе их двусторонних моделей.  Мотивированные названия слов.  Синонимы, антонимы. Омонимы, многозначные слова.  Слова с обобщающим значением.  Местоимения как заменители имён собственных и нарицательных.  Словари (толковый, орфографический, синонимов и антонимов)  Словосочетание. Сравнение предложения и словосочетания, их различение на основе цели использования: предложение – для сообщения, словосочетание – для называния.  Предложение.  Типы предложений по цели высказывания и по интонации. Связь слов по смыслу и по форме.  Главные члены предложения  Второстепенные члены предложения, их роль в предложении. Предложения распространённые и нераспространённые.  Предложения с однородными членами. Интонация перечисления. Запятая в предложениях с однородными членами. | **Язык-главный помощник в общении (9ч)** |
| Повторение значимых частей слова. Основа и окончание. Роль окончания в слове.  Корень слова.  Однокоренные слова. Сравнение однокоренных слов, форм одного и того же слова.  Проверяемые безударные гласные в корне слова.  Проверяемые парные по звонкости-глухости согласные в корне слова.  Непроверяемые гласные и согласные в корне слова.  Приставка. Отличие приставки от предлога. Разделительный твёрдый знак (Ъ) в словах с приставками.  Суффикс как значимая часть слова, его роль в словообразовании (-чик, -щик, -ин)  Окончание.  Как образуются слова. Сложные слова – слова с двумя корнями. Наблюдение за образованием новых слов. | **Состав слова**  **(5ч)** |
| Систематизация знаний по разделу «Части речи».  Принципы выделения частей речи. Общее значение и вопросы как средство выделения частей речи.  Имя существительное как часть речи.  Имена существительные, употребляемые только в единственном числе (*листва, мёд, молоко)* или только во множественном числе (*каникулы, ножницы, грабли)*  Число имен существительных  Род имен существительных.  Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих.  Изменение имен существительных по падежам (склонение).  Этимология падежей. Алгоритм определения падежа.  Ударные и безударные падежные окончания.  Как разобрать имя существительное  Порядок анализа имени существительного как части речи.  Местоимение.  Личные местоимения. Наблюдение за ролью местоимений в речи.  Глагол как часть речи.  Общее значение глаголов, вопросы.  Изменение глаголов по временам. Значение и образование глагольных форм настоящего, прошедшего и будущего времени.  Неопределенная форма глагола. Правописание мягкого знака после *ч* в глаголах неопределённой формы.  Изменение глаголов по числам  Изменение по родам глаголов прошедшего времени. Окончание глаголов в прошедшем времени.  НЕ с глаголами  Имя прилагательное как часть речи. Общее значение прилагательных, вопросы.  Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам . Алгоритм определения рода, числа и падежа имени прилагательного. Правописание окончаний имён прилагательных.  Суффиксы имён прилагательных. Роль имён прилагательных в речи.  Разбор имени прилагательного как части речи | **Части речи (15ч)** |
|  | **Повторение изученного за год 1 ч** |

**Тематическое планирование по учебному предмету Русский язык 4 класс.** .

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание учебного предмета | Тема раздела, количество часов |
| Речевое общение. Речь устная и письменная.  Обращение. Знаки препинания при обращении.  Текст как речевое произведение. Тема, главная мысль, заглавие, опорные слова, абзацы.  Составление текста на заданную тему и текста, отражающего проблему общения.  Различные типы текстов.  План текста простой и развёрнутый. | **Повторяем-узнаем новое (4ч)** |
| Средства общения. Роль языка в общении.  Предложение.  Различение предложений и словосочетаний.  Разные виды предложений.  Главные члены и второстепенные члены предложения.  Предложения с однородными членами. Смысловая ёмкость предложений с однородными членами.  Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами *и, а, но*.  Словосочетание.  Слово и его значение.  Тематическая классификация слов. Прямое и переносное значение слова, многозначность.  Синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова.  Различные виды лингвистических словарей. | **Язык как средство общения (9ч)** |
| Состав слова. Однокоренные слова.  Значимые части слова, единообразное их написание.  Разбор слов по составу.  Правописание суффиксов *–ек, -ик.*  Сложные слова.  Образование новых слов с помощью приставок и суффиксов. | **Состав слова (5ч)** |
| Целостное представление о частях речи. Их роль в предложении.  Имя существительное. Общее значение предметности существительных, вопросы.  Род имён существительных (постоянный признак).  Число, падеж (изменяемые признаки).  Три склонения имён существительных. Склонения имён существительных единственного числа.  Склонения имён существительных во множественном числе.  Варианты падежных окончаний имён существительных.  Разбор имени существительного как части речи.  Имя прилагательное.  Склонения имён прилагательных.  Безударные падежные окончания имён прилагательных в единственном и во множественном числе и способы их проверки.  Образование имён прилагательных.  Разбор имени прилагательного как части речи.  Местоимение  Общие сведения о местоимении как части речи.  Склонение личных местоимений.  Правописание личных местоимений с предлогами.  Личные местоимения как члены предложения, их роль в предложении.  Глагол. Общее значение действия, состояния, вопросы.  Изменение глаголов по временам. Неопределённая форма глагола как его начальная форма.  Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение).  I и II спряжение глаголов.  Личные окончания глаголов I и II спряжений.  Способы определения спряжения глаголов.  Правописание глаголов на тся и ться.  Разбор глагола как части речи.  Имя числительное. Общее представление об имени числительном как части речи. Количественные и порядковые числительные, их различение по вопросам и функции.  Употребление числительных в речи.  Наречие. Вопросы к наречиям. Неизменяемость наречий. Образование наречий от имён прилагательных. Роль наречий в предложении. Употребление наречий в речи.  Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Общее представление, значение и роль в предложении. | **Слово как часть речи (15ч)** |
|  | **Повторение изученного за год 1ч** |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**1 класс**

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. -М.: Просвещение, 2012

Климанова Л.Ф., Абрамов А.В., Борейко Л.Н. Рисуй, думай, рассказывай: рабочая тетрадь. -М.: Просвещение, 2012

Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Мой алфавит. Прописи. В 2-х частях. -М.: Просвещение, 2012

Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. -М.: Просвещение, 2012

Климанова Л.Ф. Читалочка. Дидактический материал. -М.: Просвещение, 2012

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Русский язык. Учебник с приложением на электронном носителе. -М.: Просвещение, 2012

Климанова Л.Ф. Русский язык. Рабочая тетрадь. -М.: Просвещение, 2012

2 класс

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Учебник с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2012

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Рабочая тетрадь. - М.: Просвещение, 2013

Михайлова С.Ю. Русский язык. Тренировочноые и проверочные работы. -М.: Просвещение, 2013

3 класс

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Учебник с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2012

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Рабочая тетрадь. - М.: Просвещение, 2013

Михайлова С.Ю. Русский язык. Тренировочноые и проверочные работы. -М.: Просвещение, 2013

4 класс

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Учебник с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2012

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Рабочая тетрадь. - М.: Просвещение, 2013

Михайлова С.Ю. Русский язык. Тренировочноые и проверочные работы. -М.: Просвещение, 2013

**Литература**

## Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 – 4 классы

1. ФГОС НОО с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015г.

**Календарно-тематическое планирование** **по родному русскому языку**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема урока** | **Примечание** |
| **планируемая** | **фактическая** |
|  | **Повторяем-узнаем новое (4ч)** | | | |
| 1 | 6.09 |  | Речевое общение. Речь устная и письменная. |  |
| 2 | 13.09 |  | Обращение. Знаки препинания при обращении. |  |
| 3 | 20.09 |  | Текст как речевое произведение. |  |
| 4 | 27.09 |  | Различные типы текстов. План текста. |  |
|  | **Язык как средство общения (9ч).** | | | |
| 5 | 4.10 |  | Средства общения. Роль языка в общении |  |
| 6 | 18.10 |  | Контрольный диктант. |  |
| 7 | 25.10 |  | Работа над ошибками. Предложение. |  |
| 8 | 8.11 |  | Главные члены и второстепенные члены предложения. |  |
| 9 | 15.11 |  | Предложения с однородными членами. |  |
| 10 | 22.11 |  | Простые и сложные предложения. |  |
| 11 | 29.11 |  | Знаки препинания в сложных предложениях с союзами |  |
| 12 | 6.12 |  | Словосочетание. |  |
| 13 | 13.12 |  | Синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. |  |
| 14 | 20.12 |  | Контрольный диктант. |  |
|  | **Состав слова (5ч)** | | | |
| 15 | 27.12 |  | Работа над ошибками. Состав слова. Однокоренные слова. |  |
| 16 | 17.01 |  | Значимые части слова, единообразное их написание. |  |
| 17 | 24.01 |  | Разбор слов по составу. |  |
| 18 | 31.01 |  | Правописание суффиксов *–ек, -ик.* Сложные слова. |  |
| 19 | 7.02 |  | Образование новых слов с помощью приставок и суффиксов. |  |
|  | **Слово как часть речи (15ч)** | | | |
| 20 | 14.02 |  | Имя существительное как часть речи. |  |
| 21 | 21.02 |  | Род , число, имён существительных. |  |
| 22 | 28.02 |  | Изменение имен существительных по падежам |  |
| 23 | 7.03 |  | Три склонения имен существительных. |  |
| 24 | 14.03 |  | Контрольный диктант. |  |
| 25 | 21.03 |  | Работа над ошибками. Имя прилагательное. |  |
| 26 | 4.04 |  | Изменение имен прилагательных по падежам |  |
| 27 | 11.04 |  | Местоимение. |  |
| 28 | 18.04 |  | Роль глаголов в предложении, речи. |  |
| 29 | 18.04 |  | Понятие о спряжении глагола. |  |
| 30 | 25.04 |  | Имя числительное. |  |
| 31 | 2.05 |  | Наречие. Вопросы к наречиям. |  |
| 32 | 16.05 |  | Служебные части речи. |  |
| 33 | 23.05 |  | Итоговая контрольная работа. |  |
|  |  |  | **Повторение изученного за год 1ч** |  |
| 34 | 30.05 |  | Работа над ошибками. Комплексное повторение изученного материала. |  |

**Календарно-тематическое планирование** **по родному русскому языку**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Примечание** |
| **планируемая** | **фактическая** |
|  | **Мир общения 4 ч** | | | |
| 1 | 6.09 |  | Язык – самое удобное и основное средство общения |  |
| 2 | 13.09 |  | Различие устных и письменных форм речи. |  |
| 3 | 20.09 |  | Слово и предложение. Границы предложения. |  |
| 4 | 27.09 |  | Типы предложений по цели высказывания и по интонации. |  |
|  | **Звуки и буквы. Слог. Ударение 13 ч** | | | |
| 5 | 4.10 |  | Гласные и согласные звуки и буквы. Алфавит. |  |
| 6 | 18.10 |  | Контрольный диктант «В лесу». Передача звуков речи на письме |  |
| 7 | 25.10 |  | Работа над ошибками. Понятие орфограммы |  |
| 8 | 8.11 |  | Твердые и мягкие согласные звуки. |  |
| 9 | 15.11 |  | Обозначение мягкости согласного звука на письме с помощью гласных *е, ё, и, ю, я.* |  |
| 10 | 22.11 |  | Шипящие согласные звуки. |  |
| 11 | 29.11 |  | Слог. Перенос слов. |  |
| 12 | 6.12 |  | Ударение. Роль ударения в слове |  |
| 13 | 13.12 |  | Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме. |  |
| 14 | 20.12 |  | Контрольный диктант «Зимой». |  |
| 15 | 27.12 |  | Работа над ошибками. Звонкие и глухие согласные звуки. |  |
| 16 | 17.01 |  | Слова с удвоенными согласными. |  |
| 17 | 24.01 |  | Разделительные мягкий и твердый знаки. |  |
|  | **Слово и его значение 4 ч** | | | |
| 18 | 31.01 |  | Что рассказало слово.  Имена собственные и нарицательные . |  |
| 19 | 7.02 |  | Слова с несколькими значениями.  Омонимы. |  |
| 20 | 14.02 |  | **С**инонимы. Антонимы. |  |
| 21 | 21.02 |  | Распределение слов по тематическим группам. |  |
|  | **Состав слова 3ч** | | | |
| 22 | 28.02 |  | Состав слова. Корень – главная часть слова. |  |
| 23 | 7.03 |  | Приставка, её роль в слове |  |
| 24 | 14.03 |  | Суффикс. Окончание. |  |
| 25 | 21.03 |  | Контрольный диктант «Весна». |  |
|  | **Части речи 5 ч** | | | |
| 26 | 4.04 |  | Работа над ошибками. Что такое части речи. |  |
| 27 | 11.04 |  | Имя существительное. |  |
| 28 | 11.04 |  | Глагол как часть речи |  |
| 29 | 18.04 |  | Имя прилагательное. |  |
| 30 | 25.04 |  | Предлог, его роль в речи. |  |
|  | **Предложение. Текст 4 ч** | | | |
| 31 | 27.04 |  | Предложение. Типы предложений. |  |
| 32 | 2.05 |  | Главные члены предложения. |  |
| 33 | 16.05 |  | Текст. Составление рассказа по опорным словам. |  |
| 34 | 23.05 |  | Итоговая контрольная работа. |  |
|  | **Повторение изученного за год 1 ч** | | | |
| 31 | 30.05 |  | Работа над ошибками. Повторение по теме «Текст». |  |

**Рабочая программа по родной литературе.**

**Планируемые результаты образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»**

**на уровне начального общего образования**

**Литературное чтение на родном языке.**

Программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования;

- с рекомендациями рабочей программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.(Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс Просвещение, 2011);

- с возможностями УМК «Перспектива»;

**Цели обучения**

Программа направлена на достижение следующих целей:   
• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,   
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,   
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,   
- развивать поэтический слух,   
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,   
- обогащать чувственный опыт ребёнка,   
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,   
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Курс литературного чтения в 1-4 классах рассчитан на 580 ч. В первом классе на обучение грамоте (чтение) отводится 92 часа (23 учебные недели, 4 часа в неделю) и на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель). Во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Программа **1 класса** обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

***Учащиеся 1 класса научатся:***

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

**Метапредметныерезультаты:**

В сфере метапредметных учебных действий будут сформированы **регулятивные** умения.

***Учащиеся научатся:***

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;

- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;

- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;

- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;

- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;

- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);

- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;

- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;

- осуществлять поиск необходимой информации  для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;

- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные  модели  для создания высказывания.

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;

- принимать участие в обсуждении прочитанного;

- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;

- работать  в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

***Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:***

- задавать вопросы и отвечать  на вопросы по прочитанному произведению;

- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

**Предметные результаты:**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными  разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);

- круг детского чтения;

- литературоведческая пропедевтика;

- творческая деятельность.

Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Виды речевой и читательской деятельности»)  будут являться  следующие  умения:

- воспринимать  на слух чтение учителя и товарищей по классу;

- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);

- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;

- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);

- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст подробно с опорой на картинный  план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);

-представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Программа **2класса** направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты.**

***В  результате формирования личностных универсальных учебных действий  к окончанию   2   класса  у ребенка будут сформированы:***

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения,  ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать  на  следующие жизненно важные для себя и других вопросы  «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
* умение свято хранить   традиции своей семьи; своей родины;
* умение видеть и наслаждаться  красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
* умение понимать ценность книги;  нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
* умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
* стремление  к успешной учебной деятельности;
* умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Метапредметныерезультаты.**

***Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:***

* ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
* знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
* предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном  разделе;
* понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять  систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой  самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
* проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

***Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:***

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
* осуществлять поиск необходимой информации  для выполнения заданий  на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

***Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:***

* задавать вопросы и отвечать  на вопросы по прочитанному произведению;
* следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

**Предметные результаты:**

***Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Виды речевой и читательской деятельности»)  будут являться  следующие  умения:***

* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* самостоятельно определять  тему   прочитанного произведения;
* под руководством учителя определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно  и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* пересказывать текст на основе картинного  плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
* характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он?Какой он?);
* делить текст на части под руководством учителя;  определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
* сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
* сравнивать прозаический и поэтический текст;
* наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

***Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Круг детского чтения»)  будут являться  следующие  умения:***

* характеризовать представленную на выставке книгу;
* умение  организовывать  выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
* находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

***Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Литературоведческая пропедевтика»)  будут являться  следующие  умения:***

* Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
* Характеризовать героя произведения;
* Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
* Отличать произведения живописи и произведения литературы;
* Отличать  прозаический и поэтический текст;
* Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства  и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
* Находить в тексте сравнения  с помощью слов будто, как;
* Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты,  олицетворения под руководством учителя.

***Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Творческая деятельность»)  будут являться  следующие  умения:***

-Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Программа **3 класса** направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные УУД:**

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 классау ребенка *будут сформированы*:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
* умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Метапредметные результаты**

Результатом формирования ***регулятивных*** универсальных учебных действий будут являться умения:

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
* учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;
* умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования ***познавательных*** универсальных учебных действий будут являться умения:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования ***коммуникативных*** универсальных учебных действий будут являться умения:

* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* умения владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные УУД.**

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
* понимать цель чтения;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

* составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* самостоятельносоставлятьаннотацию;
* самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
* пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

* сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
* выявлять особенности героя художественного рассказа;
* выявитьособенностиюмористическогопроизведения;
* определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
* наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
* выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

* умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
* умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
* умения писать отзыв на книгу.

Программа **4 класса** обеспечивает достижение учащимися начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов

**Личностные результаты**

К окончанию 4 класса у обучающихся*будут сформированы*:

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

• мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

* первоначальные представления о нравственных понятиях *(тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг),* отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
* осознание понятия *Родина,* ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны, чувства сопричастности истории России и гордости за нее;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев, к адекватной оценке работы одноклассника.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* осознанных устойчивых эстетических предпочтений в ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни, эмпатии, выражающейся в поступках школьников.

**Метапредметные результаты**

Результатом формирования ***регулятивных***универсальных учебных действийбудут являться умения:

* учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;

• оценивать правильность выполнения действия.  
Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Результатом формирования ***познавательных*** *универсальных учебных действий* будут являться умения:

* использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать их в соответствии с поставленной задачей;
* находить разные виды информации посредством разных объектов (книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица);
* преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться справочной и энциклопедической литературой;

• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи («это произведения устного народного творчества, так как...», «это литературные сказки, так как...», «это сказки о животных, так как...» и т. д.).

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Результатом формирования ***коммуникативных*** *универсальных учебных действий* будут являться умения:

* участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
* самостоятельно готовить и реализовывать проекты;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией, разные мнения и интересы и обосновывать собственный выбор, задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнерами, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

**Предметные результаты**

К окончанию 4 класса по разделу программы «Виды речевой и читательской деятельности» у обучающихся*будут сформированы* следующие умения:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
* осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
* составлять рассказы на тему, представлять свои рассказыв группе, оценивать их в соответствии с образцами;
* сравнивать произведения разных жанров, группировать ихпо заданным признакам, определять отличительные особенности;
* сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовкисообщения;
* сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений воспринимать литературу как вид искусства, осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

По разделу программы «Круг детского чтения» *будут сформированы* следующие умения:

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книгив библиотеке по заданному параметру, по собственномужеланию;
* самостоятельно составлять краткую аннотацию;
* самостоятельно писать отзыв о выбранной книге;
* самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическимкаталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернетом как способом связи и ресурсами сети для поиска необходимой литературы.

По разделу программы «Литературоведческая пропедевтика» *будут сформированы* следующие умения:

* давать определения понятий *притча, былина, миф, литературная сказка',*
* различать жанры устного народного творчества, выявлятьих особенности;
* сравнивать былину и сказочный текст;
* сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
* определять ритм стихотворения;
* сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называтьдве-три особенности прочитанного или прослушанноготекста;
* создавать собственный прозаический или поэтическийтекст, используя средства художественной выразительности.

По разделу программы «Творческая деятельность» *будут сформированы* следующие умения:

* выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
* создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта;
* писать отзыв о книге.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям

**Содержаниеучебного предмета, курса.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**1класс**

***Фонетика.***Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставленнй: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на стога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

***Графика.***Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь,* не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я;* их двойная роль (в зависимости от места в слове). Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

***Чтение*.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

***Слово и предложение***. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы *(роза, ландыш, осока),* и слов с обобщающим значением *(цветы, растения).*

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

***Развитие речи.*** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных карти­нок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

**Структура курса**

Обучение грамоте строится накоммуникативно-познавательной основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

1. **Давайте знакомиться! *(подготовительный этап)***

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

**Слово в общении.**

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

**Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.**

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

**Рисунки и предметы в общении.**

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщении: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

**Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.**

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

**Звучание и значение слова.**

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

**Слова и слоги. Ударение в слове.**

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения .

Смыслоразличительная роль ударения (замок - замок, кружки - кружки).

**Слово и предложение.**

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

**II. Страна АБВГДейка *(букварный (основной) этап)***

**Гласные звуки и буквы.**

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами *(Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ).*

Звучание и значение слова.

**Согласные звуки и буквы.**

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слого-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю.*

***Буквы* е, ё, ю, я.**

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *[й']и* гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

**Буквы *ъ* и *ъ.***

Буквы *ь* и *ъ,* не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

**Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.**

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

**III. Про все на свете *(послебукварный этап)*.**

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и вырабатыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

**Программа литературного чтения1 класса** состоит из следующих разделов курса

***Книги - мои друзья (4 часа).*** Скороговорки. Стихи С.Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского

***Радуга –дуга (4 часа).*** Песенки , загадки русского народа. Песенки, пословицы, поговорки разных народов.

***Здравствуй, сказка! (5 часов).*** Произведения Г.Юдина, Т.Коти, Н.Кончаловской, В.Лунина, Т.Павловой, Л. Пантелеева, С.Михалкова, Е. Благининой, И.Гамазковой. Сказки разных народов.

***Люблю всё живое (5 часов).*** Стихи В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой, И.Пивоваровой, С.Михалкова, С.Маршака. Рассказы В.Бианки, Н.Сладкова, Б.Житкова, Л. Толстого.

***Хорошие соседи, счастливые друзья (6 часов).*** Стихи В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой, С.Михалкова, Ю.Мориц, Э.Шима. Рассказы Е.Пермяка, В.Осеевой, Л.Толстого, В.Сутеева.

***Край родной, навек любимый (7 часов).*** Произведения П.Воронько, А .Плещеева, С.Есенина, А.С.Пушкина, В.Берестова, Г.Виеру, К.Ушинского, Л.Толстого, Н.Сладкова, А.Майкова и др.

***Сто фантазий (2 часа).*** Стихи Р.Сефа, В.Маяковского, В. Викторова, Ю.Мориц, И. Пивоваровой. Рассказ Г.Цыферова.

**Программа 2 класса** состоит из разделов курса,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

**Раздел «Любите книгу» (3 часа)**

Тема: «Любите книгу». Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.Ю.Энтин «Слово про слово».В.Боков. «Книга – учитель…».Г.Ладонщиков «Лучший друг».

Тема: «Книги из далёкого прошлого». Славянскаяписьменность.Н. Кончаловская «В монастырской келье».

**Раздел «Краски осени» (3 часов)**

Тема: «Краски осени». А.С.Пушкин «Унылая пора...»А.Аксаков«Осень».Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».А.Майков «Кроет уж лист золотой…»С.Есенин «Закружилась листва золотая»

Тема: «Осень наступила». А.Плещеев «Осень наступила».И.Токмакова. «Опустел скворечник»Осенние загадки

Тема: «Мы идём в библиотеку». Мы идём в библиотеку.С.Маршак «Октябрь».Н.Сладков «Сентябрь».Л.Яхнин «Осень в лесу»

**Раздел «Мир народной сказки» (5 часов)**

Тема: «Мир народной сказки». Мир народной сказки.

Тема: «Битый небитого везёт, битый небитого везёт». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Битый небитого везёт.

Тема: «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Зимовьё». Русская народная сказка «У страха глаза велики».

Тема: «Мы идём в библиотеку». Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом Хантыйская сказка «Идэ».

Тема: «Ближе матери друга нет». Ближе матери друга нет. Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка».

**Раздел «Весёлый хоровод» (4часов)**

Тема: «Весёлый хоровод». Весёлый хоровод. Музей народного творчества

Тема: «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы

Тема: «Небывальщина». Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»

Тема: «Праздник, праздник у ворот». Подготовка праздника «Весёлый хоровод»Праздник, праздник у ворот

**Раздел «Мы – друзья» (4 часов)**

Тема: «Мы друзья». Мы - друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы»

Тема: «Хорошая горка получилась» . Н.Носов «На горке». Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке»

Тема: «Друзья познаются в беде».С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»

Тема: «Наш театр». Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»

**Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (3часа)**

Тема: «Готовимся к празднику». Готовимся к празднику. Здравствуй, матушка Зима!

Тема: «Зимние праздники». С.Чёрный «Рождественское».Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет…»

Тема: «Загадки зимы»(1 час) Загадки зимы.

**Раздел «Чудеса случаются»(2часов)**

Тема: «Чудеса случаются». А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Много захочешь – последнее потеряешь. Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тема: «Герои литературных сказок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».

**Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (2 урока)**

Тема: «Весна, весна! И всё ей радо!». Ф.Тютчев «Зима недаром злиться…». И.Никитин «Весна». Т.Белозёров «Подснежники».

Тема: «В душу уже просится весна…». А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая…». А.Барто «Апрель».

**Раздел «Мои самые близкие и дорогие»(3 часа)**

Тема: «Мои самые близкие и дорогие.» . Р.Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».

Тема: «Нет лучше дружка, чем родная матушка»(1 урок). Нет лучше дружка, чем родная матушка

Тема: «Лад и согласие – первое счастье»(1 час). Лад и согласие – первое счастье .

**Раздел «Люблю всё живое»(2часа)**

Тема: «Люблю всё живое» Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок».

Тема: «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт». С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин«Страшный рассказ».

**Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (2 часов)**

Тема: «Жизнь дана на добрые дела». Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Л.Яхнин «Пятое время года»

Тема: «Кто добро творит, того Бог благословит». Кто добро творит, того жизнь благословит. В.Осеева «Просто старушка».

**Программа 3 класса** состоит из разделов курса,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель*,* в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

**Раздел «Книги – мои друзья» (2часа)**

Тема: «Первопечатник Иван Фёдоров».

Тема: «Мы идём в библиотеку». Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.

**Раздел «Жизнь дана на добрые дела»(4 часа)**

Тема: «Пословицы и поговорки».

Тема: «Н. Носов. Огурцы».

Тема: «Семейное чтение. Притчи».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Проверочная работа

**Раздел «Волшебная сказка»(4 часа)**

Тема: «Русская сказка. Иван-царевич и серый волк».

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники сказок».

Тема: «Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью» .

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Проверочная работа

**Раздел «Люблю всё живое»(3 часа)**

Тема: «Сравнение художественной и научно-познавательной литературы».

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Журналы для детей».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(3 часа) Проверочная работа

**Раздел «Картины русской природы»(2часа)**

Тема: «Н.Некрасов. Славная осень». Устное сочинение по картине

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии».

**Раздел «Великие русские писатели»(10 часов)**

Тема: «А.С. Пушкин Зимнее утро», « Зимний вечер».(2 часа)

Тема: «Сказки А.С. Пушкина».

Тема: «И.А.Крылов.Басни».

Тема: «Великие русские писатели». (2 часа)

Тема: «Л.Н.Толстой. Лев и собачка», «Лебеди».

Тема: «Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли».

Тема: «Наш театр. И.А.Крылов. Квартет»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Проверочная работа

**Раздел «Литературная сказка»(5 часов)**

Тема: «В.Даль. Девочка Снегурочка ».

Тема: «В.Одоевский. Мороз Иванович».

Тема: «Переводная литература для детей». «Р.Киплинг.Маугли».

Тема: «Мы идём в библиотеку. Литературные сказки»(1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Проверочная работа

**Раздел «Картины родной природы»(4часа)**

Тема: «А. Майков. Весна»(1 час)

Тема: «С. Есенин. Сыплет черёмуха»(1 час)

Тема: «Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум»(1 час)

Тема: «Контрольная работа»(1 час)

**Программа 4 класса** состоит из разделов курса,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель*,* в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Учебный материал 4 класса распределён по разделам:

**Книга в мировой культуре (2 ч).**

Тема:Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

Тема: М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему.

**Истоки литературного творчества (9ч)**

Тема: Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

Тема: Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)

Тема: Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

Тема: Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гусляры.

Тема: Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

Тема: Славянский миф. Особенности мифа.

Тема: Мифы древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.

Тема:. Сказки о животных.

Тема:. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

**О Родине, о подвигах, о славе (5 ч)**

Тема: К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.

Тема:Дмитрий Донской. Кулаковская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.

Тема:. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.

Тема:Ф.Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации.

Тема:Маленькие и большие секреты страны Литературии Обобщение по разделу Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

**Жить по совести, любя друг друга (5 ч)**

Тема:Толстой. Детство Никиты. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.

Тема: А. Гайдар. Тимур и его команда.

Тема:М. Зощенко. Самое главное.

Тема:Н. Носов. Дневник Коли Синицына.

Тема: Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа

**Литературная сказка (6 ч)**

Тема:Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев. В.Даль, К.Ушинский. Л.Н.Толстой. А.К.Толстой.

Тема:.Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.

Тема:Сказки Г-Х. Андерсена.

Тема: Особенности литературной сказки. Создание сказки по аналогии.

Тема:С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.

Тема:. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации. Контрольная работа.

**Великие русские писатели (6 ч)**

Тема: Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.

Тема: А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи в литературы.

Тема: Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

Тема: И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.

Тема: М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.

Тема: Маленькие и большое секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа

**Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (1 ч).**

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**Тематическое планирование по литературному чтению. 1 класс.(33ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тематическое планирование** | | |  |
| **1** | **Книги — мои друзья** |  | **4 ч** | |
| **2** | **Радуга-дуга** |  | **4 ч** | |
| **3** | **Люблю всё живое** | | **5 ч** | |
| **4** | **Хорошие соседи, счастливые друзья** | | **6 ч** | |
| **5** | **Край родной, навек любимый** | | **7 ч** | |
| **6** | **Сто фантазий** | | **2 ч** | |
|  |  | | |  |

**Тематическое планирование по литературному чтению. 2 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **Любите книгу** | **3ч** |
| **2** | | **Краски осени** | **3ч** |
| **3** | | **Мир народной сказки** | **5ч** |
| **4** | | **Веселый хоровод** | **4ч** |
| **5** | | **Мы - друзья** | **4ч** |
|  | **Здравствуй, матушка – зима!** | | **3ч** |
|  | | **Чудеса случаются** | **2ч** |
|  | | **Весна, весна! И все ей радо!** | **2ч** |
|  | | **Мои самые близкие и дорогие** | **3ч** |
|  | | **Люблю все живое** | **2ч** |
|  | | **Жизнь дана на добрые дела** | **2ч** |
|  | |  |  |

**Тематическое планирование по литературному чтению. 3 класс.(34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Книги - мои друзья** | **2 ч** |
| **2** | **Жизнь дана на добрые дела** | **4ч** |
| **3** | **Волшебная сказка** | **4ч** |
| **4** | **Люби всё живое** | **2ч** |
| **5** | **Картины русской природы** | **2ч** |
| **6** | **Великие русские писатели** | **10ч** |
| **7** | **Литературная сказка** | **5ч** |
| **8** | **Картины родной природы** | **4ч** |

**Тематическое планирование по литературному чтению. 4 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Книга в мировой культуре** | **2ч** |
| **2** | **Истоки литературного творчества** | **9ч** |
| **3** | **О Родине, о подвигах, о славе** | **5ч** |
| **4** | **Жить по совести, любя друг друга** | **5ч** |
| **5** | **Литературная сказка** | **6ч** |
| **6** | **Великие русские писатели** | **6ч** |
| ***7*** | ***Литература как искусство слова*** | ***1ч*** |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**Книгопечатная продукция.**

Л. Ф. Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс.

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.   
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.   
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/Сост. Л.ф. Климанова. В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.   
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий ЛА. Виноградская.   
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.   
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.   
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская. МВ. Бойкина.   
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская. М.В. Бойкина.

Пособия для учащихся

1. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс/ Л.Ф. Климанова. Т.Ю. Коти.   
2. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 2 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти, А.В. Абрамова и др.   
3. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.

4. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.  
5. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 1 класс/ Климанова, Т.Ю. Коти.

6. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 2 класс/ Т.Ю. Коти.   
7. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 3 класс/ Т.Ю. Коти.   
8. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.

Методические пособия

1. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.
2. . Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс/ М.В. Бойкина.
3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс/ М.В. Бойкина.

Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс/ М.В. Бойкина

Книги для учителя

1. Полозова Т.Д.Как сформировать читательскую активность.

2.Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.

**Учебное оборудование:**

а) СССО ( интерактивная доска, компьютер и т. д.)

б) учебные (столы, доска)

**Наглядные пособия**:

1. таблицы, учебные картины, портреты писателей, схемы, плакаты, таблички с терминами;
2. технологические карты, карточки для индивидуальной работы.

**Электронные образовательные ресурсы:**

1.Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г.Макеевой «Азбука» 1 класс. (CD).

2. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого литературное чтение. 3класс. (MP3)

3. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого литературное чтение. 4класс. (MP3)

* 4. . <http://viki.rdf.ru/cd_ella/> - Детские электронные презентации и клипы.
* 3. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
* 4.<http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page=1> – Игры, презентации в начальной школе.
* 5.<http://www.uchportal.ru/load/47-4-2> - Учительский портал.